

---

# DOCTOR DOCTOR

**Musique** : Bad Case Of Loving You (Robert Palmer)

**Type** : Ligne, 4 murs, 80 temps

**Niveau** : Intermédiaire

**1-Walks Forward x3, Kick & Clap, Walks Back x3, Touch & Clap**

- 1 – 4 PD devant, PG devant, PD devant, kick G devant et clap  
5 – 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, touche D à côté du PG et clap

**2-Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Hell, Toe, Heel**

- 1 Stomp D devant dans la diagonale  
2 – 4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PD)  
5 Stomp G devant dans la diagonale  
6 – 8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PG)

**3-Jump Back & Clap x4**

- &1–2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap  
&3–8 Reprendre (& 1 – 2) encore 3x

**4-Rolling Vine Right, Touch, Rolling Vine Left, Touch**

- 1–2 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière  
3–4 ¼ de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD  
5–6 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière  
7–8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

**Sur le 2ème mur : après ces 4 sections, reprendre la danse au début**

**Sur le 5ème mur : après ces 4 sections rajouter le tag et reprendre la danse au début**

**Tag**

- 1–2 PD à droite en plaçant le genou G à l'intérieur, sur PG et genou D à l'intérieur  
3–4 Sur PD et genou G à l'intérieur, sur PG à l'intérieur

**5-Forward Shuffle, Step ½ Pivot, Forward Shuffle, Step ¾ Pivot**

- 1&2 Pas chassé D devant (DGD)  
3–4 PG devant, ½ tour à droite et PD  
3&4 Pas chassé G devant (GDG)  
5–6 PD devant, ¾ de tour à gauche et PG

# DOCTOR DOCTOR suite

## 6 – Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock

- 1&2 Pas chassé à droite (DGD)
- 3–4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5&6 Pas chassé à gauche (GDG)
- 7–8 Rock D derrière, revenir sur PG

## 7 – Monterey ½ Turn x 2

- 1–2 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 3–4 Touche PG à gauche, PG à côté du PD
- 5à8 Reprendre 1- 4 une deuxième fois

## 8 – Heel & Toe Syncopation Turning ½ Left

- 1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
- &3&4 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant
- &5&6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
- &7&8 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

## 9 – & Stomp, 3x Heel Bounces Making ½ Turn Left, Repeat

- &1 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant
- 2–4 ½ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)
- &5–8 Reprendre (& 1 – 4) une deuxième fois

## 10 – Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

- 1–2 Stomp D à droite, stomp G à gauche
- 3–4 Clap, clap
- 5–6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G
- 7–8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d’une montre (sur 2 temps)