

# DOG-GONE BLUES

*Danse officielle de la Coupe de France 2012 Country & Line  
Division 2 – Smooth - WCS*

**Chorégraphe : Jo Thomson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr**

**Description : Line, 48 temps, 4 murs 1 Tag**

**Musique : No more doggin by Colin James**  
*UCWDC competition dance 2011*

**1-8: WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS - BRUSH-HITCH-CROSS, COASTER CROSS**

- 1-2 Avancer D, G
- 3&4 Kick ball cross D (corps tourné vers 1:30)
- 5&6 Brush D en avant, petit hitch genou D, croiser D devant G (revenir face à 12:00)
- 7&8 Coaster cross G

**9-16: 1/4 TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP - TRAVELING BOOGIE SWIVELS**

- 1-2 1/4T à droite et toucher D en diagonale droite (corps face à diag), ramener D (face à 3:00)
- 3-4 Toucher G en diagonal gauche (corps face à diag), ramener G (face à 3:00)
- 5&6 Swivel sur G et toucher D en diagonal droite (corps face à diag, les 2 pointes vers la droite), ramener D et swivel sur D, pas G à gauche pointes vers la gauche, genoux légèrement pliés corps face à diag gauche.
- 7&8 Refaire 5&6

**17-24: RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR 1/2 TURN - 2 HIP WALKS**

- 1&2 Sailor step D
- 3&4 Sailor step G avec 1/2T à gauche (face à 9:00)
- 5&6 Toucher D devant avec hip bump en avant, hip bump en arrière, avancer sur D
- 7&8 Toucher G devant avec hip bump en avant, hip bump en arrière, avancer sur G

**25-32: ROCK, RETURN, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT - ROCK, RETURN, TRIPLE 1/2 BALL CROSS**

- 1-2 Rock step D en avant
- 3&4 1/2T à droite et triple D en avant
- 5&6 Rock step G en avant
- 7&8 1/2T à gauche et avancer G, petit pas D à droite, croiser G devant D

**33-40 SIDE TOUCH WITH KNEE POPS, BALL CROSS - REPEAT**

- &1-2-3 Pas D à droite, toucher G en diagonale gauche (corps face à diag jambe G tendue), 2 knee pop G
- &4 Petit pas G en arrière, croiser D devant G
- &5-6-7 Pas G à gauche, toucher D en diagonale droite (corps face à diag jambe D tendue), 2 knee pop G
- & 8 Petit pas D en arrière, croiser G devant D

**41-48 VAUDVILLES – PADDLE FULL TURN LEFT**

- &1&2 Pas D à droite, toucher pointe G en diag gauche, ramener G, croiser D devant G
- &3&4 Pas G à gauche, toucher pointe D en diag droite, ramener D, croiser G devant D
- &5&6 (Pas D à droite, 1/4T à gauche et passer sur G ) X2
- &7&8 Refaire &5&6

**TAG – A la fin du 1er mur, refaire les temps 33-48**

**A la fin de la chanson, finir le paddle turn face au mur du départ**

# DOG-GONE BLUES

*Danse officielle de la Coupe de France 2012 Country & Line*

**Division 2 – Smooth - WCS**

**Chorégraphe : Jo Thomson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr**

**Description : Line, 48 counts, 4 walls, 1 Tag**

**Musique : No more doggin by Colin James**

*UCWDC competition dance 2011*

**1-8 WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS- BRUSH-HITCH-CROSS, COASTER CROSS**

1-2 Walk forward on Right; Walk forward on Left

3&4 Kick Right forward to the right diagonal (facing R diag.); Step back onto ball of Right; Step Left over right moving slightly back like a lock

5&6 Brush ball of Right forward; Small hitch with the Right knee; Cross Right over left (squaring to 12:00)

7&8 Step back on Left; Step Right next to left; Cross Left in front of right

**9-16 1/4 TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP- TRAVELING BOOGIE SWIVELS**

1-2 Turn ¼ right touching right toe to right diagonal body facing R diag.; Step Right in place (squaring to 3:00)

3-4 Touch Left toe to left diagonal body facing L diag.; Step Left in place (**squaring to 3:00**)

5&6 Swivel on ball of left, touch right toe to right diagonal body facing R diag. (both toes point to R);

Step Right in place; Swivel on ball of right, step Left side left, toes pointing left, knees slightly bent, body facing L diag.

7&8 Swivel on ball of left, touch right toe to right diagonal body facing R diag. (both toes point to R);

Step Right in place; Swivel on ball of right, step Left side left, toes pointing left, knees slightly bent body facing L diag.

**17-24 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR 1/2 TURN- 2 HIP WALKS**

1&2 Step Right behind left; Step Left next to right; Step Right side right

3&4 Step Left behind right; Turn ½ left stepping Right next to left; Step Left slightly forward (face 9:00)

5&6 Touch Right toe forward with a forward right hip bump; Keeping right toe forward return weight to Left hip (&); Step onto Right in place

7&8 Touch Left toe forward with a forward left hip bump; Keeping left toe forward return weight to Right hip (&); Step onto Left in place

**25-32 ROCK, RETURN, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT - ROCK, RETURN, TRIPLE 1/2 BALL CROSS**

1-2 Rock forward onto Right foot; Return weight onto Left in place

3&4 Turn ½ right stepping Right forward; Step Left next to right; Step right forward

5&6 Rock forward onto Left foot; Return weight onto Right in place

7&8 Turn ½ left stepping Left forward; Step ball of Right side right; Step Left over right

**33-40 SIDE TOUCH WITH KNEE POPS, BALL CROSS - REPEAT**

*Note: In the next 8 counts "Knee Pop" indicates a gentle straightening of the leg.*

&1-2-3 Step Right side right; Touch Left toe to left diagonal body facing L diag (L leg should be straight); Left knee pop; Left knee pop

&4 Step ball of Left slightly back; Step Right over left squaring body

&5-6-7 Step left side left; Touch Right toe to right diagonal body facing R diag (R leg should be straight); Right knee pop; Right knee pop

&8 Step ball of Right slightly back; Step Left over right squaring body

**41-48 VAUVILLES – PADDLE FULL TURN LEFT**

&1&2 Step Right side right; Touch Left toe to left diagonal; Step ball of Left slightly back; Cross Right over left

&3&4 Step Left side left; Touch Right toe to right diagonal; Step ball of Right slightly back; Step Left in front of right

&5&6 Step ball of Right side right; Turn ¼ left stepping onto Left; Repeat

&7&8 Step ball of Right side right; Turn ¼ left stepping onto Left; Repeat

**TAG – Following the first repetition of the dance, repeat the last 16 counts (33-48)**

You will be facing the 9 o'clock wall when you start the second repetition.

**At the end of the song, finish the paddle turn facing the front.6:00)**