



# FAKE I.D

**Chorégraphe:** Jamal Sims

Mise en page et traduction: Ghislaine Corbel

D'après la transcription de Michael W. Diven et la vidéo du chorégraphe:

<http://www.youtube.com/watch?v=qwIqPrWce1U>

**Description:** Phrasée, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire/Avancé

**Musique:** Fake ID by Big & Rich (With Gretchen Wilson)

Commencer après 16 temps d'intro

**SEQUENCE: A-A-B-TAG-A-B-A-A-B-TAG-A-B(8 temps)-B-TAG-A-A-A-A**

## PART A (32 temps):

### HEEL, LOCK, STEP, HEEL, HEEL, SIDE, TOGETHER, HITCH, STEP BACK, CROSS, HITCH, ¼ TURN

1-2& Talon PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant

3&4 Talon PG devant, PG à côté du PD, Talon PD devant

5&6 Poser PD à droite, Ramener PG (en glissant) à côté du PD (Poids du corps sur PG), Lever le genou droit et slap des 2 mains sur la cuisse droite

&7&8 PD derrière, Croiser PG devant PD, Lever le genou droit, Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche en gardant le genou droit levé

### ¼ TURN, SIDE & HIP ROLL, BEHIND, SIDE, CROSS, ½ UNWIND, HEELX 3, JUMP

1-2& ¼ de tour vers la gauche et PD à droite en roulant les hanches vers la droite, PG croisé derrière PD, PD à droite

3-4 Croiser PG devant PD et dérouler ½ tour vers la droite (Poids du corps sur PG), PD à côté du PG

5-6-7 Frapper le talon du PD 3 fois (Faire semblant de gratter une guitare avec la main droite)

8 ¼ de tour vers la droite en effectuant un saut

### JUMP X3, TURNING JUMP X3, BACK KICK, TOUCH, TURN, HEEL, BACK KICK, TOUCH, TURN, HEEL

1&2 Sauter 3 fois sur place en effectuant des swivel et en pliant les genoux (pointes des pieds ouvertes, fermées, ouvertes)

3&4 Sauter 3 fois sur place en pivotant d' ½ tour vers la gauche sur 3 temps

5&6 Saut PG devant et Kick PD derrière, Pointe du PD derrière PG, Pivoter d' ½ tour vers la droite et kick PD devant avec talon

7&8 Saut PD devant et Kick PG derrière, Pointe du PG derrière PD, Pivoter d' ½ tour vers la gauche et kick du PG avec talon

### STEP, ½ TURN, LEFT SHUFFLE, ¼ TURN, HITCH & SLAP, ¼ TURN, HITCH & SLAP

1-2 PG devant, Pivoter d' ½ tour vers la droite (poids du corps sur PD)

3&4 Triple step en avant PG, PD, PG

5-6 PD devant, Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche en balancant des hanches (poids du corps sur PG) avec hitch PD et slap sur hanche droite

7-8 PD devant, Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche en balancant des hanches (poids du corps sur PG) avec hitch PD et slap sur hanche droite

**PART B (16 temps):**

**STEP BACK, DRAG, STEP X 2, STEP BACK X 2, KNEE POP, STEP, ¼ SWEEP, TOUCH TWIST & CLAPS**

1-2& PD derrière, Glisser le PG vers l'arrière et poser PG à côté PD, Poser PD

3-4 PG derrière, PD derrière et pointer PG devant (en pliant genou gauche), poids du corps sur PD

5-6 Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et PG devant, Ramener la pointe du PD à côté PG en effectuant un sweep

7&8 Swivel talon PD en dehors, en dedans, en dehors (en même temps, frapper dans les mains sur 3 temps)

**¼ TURN, 2 HIP SWAY-BUMPS, VAUDEVILLE X 2**

1-2-3-4 ¼ de tour vers la gauche, Hip roll , Bump à droite (en pointant PG), Lever le bras droit & snap, Hip roll, Bump à gauche (en pointant PD), Lever le bras gauche & snap

&5 PD à côté du PG, Croiser PG devant PD

&6 PD à droite, Talon PG devant vers la diagonale

&7 PG à côté du PD, Croiser PD devant PG

&8 PG à gauche, Talon PD devant vers la diagonale

**TAG**

**REWIND**

(½ tour vers la gauche en baissant le buste et en effectuant des petits pas)

1&2& PD derrière, PG, PD, PG avec ¼ de tour vers la gauche

3&4& Pivoter d' ¼ de tour vers la gauche et poser PD, PG, PD, PG

