



Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs Chorégraphe : Nadia Krieg Groupe : ALL OF US Country Linedancers

Musique : Is It Friday Yet / Gord Bamford

SECT-1 ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN, ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN

- 1 - 2 Rock PD derrière – retour s/PG
- 3 - 4 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 5 - 6 Rock PG derrière – retour s/PD
- 7 - 8 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol

SECT-2 ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
- 3 - 4 Stomp Up PD à côté du PG **x2**
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

SECT-3 PIVOT MILITARY, GRAPEVINE, SCUFF

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (finir PdC s/PG)
- 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD à droite – Scuff PG à côté du PD

SECT-4 STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP, GRAPEVINE, SCUFF

- 1 - 2 PG devant – Touch Pointe D derrière Talon G
- 3 - 4 PD derrière – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 7 - 8 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-5 STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK, HOLD

- 1 - 2 PD devant – Touch Pointe G derrière Talon D
- 3 - 4 PG derrière – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 PD derrière – Lock PG devant PD
- 7 - 8 PD derrière – Pause

SECT-6 SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STOMP, HOLD

- 1 - 2 PG derrière – PD à côté du PG
- 3 - 4 PG devant – Pause
- 5 - 6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

SECT-7 SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1 - 2 PD à droite – PG derrière PD
- 3 - 4 PD croise devant PG – Pause
- 5 - 6 PG à gauche – PD derrière PG
- 7 - 8 PG croise devant PD – Pause

SECT-8 GRAPEVINE ¼ TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, CROSS, HOLD

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 ¼ tour D, PD devant – Pause
- 5 - 6 PG devant – Pivot ¼ tour D (PdC s/PD)
- 7 - 8 PG croise devant PD – Pause (PdC s/PG)