



<http://www.kickNscuff26.com>

RAINMAKER

(Mars 2014)

CHOREGRAPHIE : Niels Poulsen

TYPE : Line Dance, 48 comptes, 2 murs

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Rainmaker (Emmelie de Forest) 3'45

INTRO : 16 comptes

2 RESTARTS : * Pendant le 5^{ème} mur (qui démarre face à 12h), après le 32^{ème} compte (Vous serez alors face à 6h pour le 1^{er} restart)

**** Pendant le 6^{ème} mur (qui démarre face à 6h), après le 32^{ème} compte (Vous serez alors face à 12h pour le 2^{ème} restart)**

SEQUENCES : 48, 48, 48, 48, 32***RESTART**, 32****RESTART**, 32 + 16 (2 dernières sections), 16 (2 dernières sections), 1

- 1-8** **SIDE ROCK, R VAUDEVILLE, BALL CROSS, SIDE R, L SAILOR ¼ L**
 1, 2 Rock PD à D, revenir sur PG
 3&4& PD croisé devant PG, PG à G, toucher talon D vers diagonale avant D, ramener PD à côté du PG
 5, 6 PG croisé devant PD, PD à D
 7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD à côté du PG, PG posé devant 9h
- 9-16** **BALL WALK L R & R HEEL SWITCHES, STEP TOUCH L AND R**
 &1, 2 Ramener PD (sur la plante) à côté du PG, marcher PG devant, marcher PD devant
 3&4& Toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD, toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG
 5, 6 PG à G, toucher PD à côté du PG
 7, 8 PD à D, toucher PG à côté du PD
- 17-24** **L JAZZ BOX ¼ L, L CHASSE ¼ L, BALL WALK L R, SYNCOPATED L ROCKING CHAIR**
 1, 2 PG croisé vers diagonale avant D, ¼ de tour à G + PD posé derrière 6h
 3&4 PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 3h
 &5, 6 Ramener PD (sur la plante) à côté du PG, marcher PG devant, marcher PD devant
 7&8& Rock PG devant, revenir sur PD, Rock PG derrière, revenir sur PD
- 25-32** **STEP ¼ R, L SAMBA STEP, R JAZZ BOX CROSS**
 1, 2 PG devant, ¼ de tour à D sur plante du PG + PD à D
 3&4 PG croisé devant PD, PD à D, revenir sur PG à G 6h
 5, 6 PD croisé par-dessus PG, PG posé derrière
 7, 8 PD à D, PG croisé devant PD * **
- 33-40** **R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, KNEE POP, L SIDE ROCK, L CROSS SHUFFLE, KNEE POP**
 1&2&3 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
 &4 Plier les 2 genoux tout en décollant les talons du sol, poser les talons au sol (*Isoler le haut du corps*)
 5&6&7 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
 &8 Plier les 2 genoux tout en décollant les talons du sol, reposer les talons au sol (*Isoler le haut du corps*)
- 41-48** **R SIDE ROCK CROSS, L SIDE ROCK CROSS, HOLD, OUT OUT, IN IN, KNEE POP**
 1&2 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG
 3&4 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD
 5&6&7 **PAUSE**, PD à D (**OUT**), PG à G (**OUT**), PD au centre (**IN**), PG à côté du PD (**IN**)
 &8 Plier les genoux rassemblés tout en décollant les talons du sol, reposer les talons au sol

FINAL : Pour finir face à 12h, faire ce qui suit :

Danser les 32 premiers comptes du 7ème mur, vous êtes alors face à 6h, puis continuer avec les 16 derniers comptes de la danse mais avec modification en $\frac{1}{4}$ de tour à D sur le compte & de votre SIDE ROCK CROSS G (comptes 43&44)

Vous êtes alors face à 9h. Répéter les 16 derniers comptes à l'identique (avec le même $\frac{1}{4}$ de tour à D au même endroit)

Ce qui vous mène face à 12h. Après le compte 48, rajouter 1 pas PD à D

FUN OPTION : Une fois que vous vous sentez bien avec la danse, vous pouvez jouer avec la musique de la façon suivante : Ne pas faire le 2ème Knee Pop (&8) des comptes 33 à 40 pendant les 2ème et 4ème murs (face à 12h), pendant le 7ème mur (face à 6h), pendant le 8ème mur (face à 9h). C'est cependant juste une option

KEEP DANCING !!!!!