

TEXAS CONVERSATION

Musique : « The conversation », Texas

Chorégraphe : Cédric

Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, 3 tags, phrasé

Niveau : Intermédiaire

Phrasé : A-TAG1-B-TAG2-A-B-A-TAG1-B-B

Intro : 2 x 8

Partie A (32 comptes)

1 à 8: HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, TRIPLE TURN LEFT

1-2 : Talon D devant, toucher pointe D derrière

3&4 : Pas chassé avant DGD

5-6 : Rock PG devant, revenir sur appui PD

7&8 : tour complet en triple step vers la G (GDG)

9 à 16 : ROCK FORWARD, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

1-2 : Rock PD devant, revenir sur appui PG

3&4 : Demi-tour en triple step vers la D (DGD)

5-6 : PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D

7-8 : PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D

17 à 24: SCISSOR CROSS X2, SIDE SHUFFLE LEFT $\frac{1}{4}$ TURN, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

1&2 : PG à G, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

3&4 : PD à D, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

5&6 : Pas chassé latéral à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour vers G

7-8 : PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G

25 à 32 : SHUFFLE FORWARD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN, KICK BALL CHANGE

1&2 : Pas chassé avant DGD

3-4 : PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D

5-6 : PG devant, $\frac{1}{4}$ tour à D avec poids du corps sur PG

7&8 : kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place

Tag 1 (4 comptes) ROCKING CHAIR

1-2 : Rock PD devant, revenir sur appui PG

3-4 : Rock PD derrière, revenir sur appui PG

Partie B (32 comptes)

1 à 8: JUMPY CROSS, ROCK BEHIND, KICK, STAMP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN x2, COASTER STEP

- 1&2 : Rock PD croisé devant PG, Retour sur PG, Rock PD croisé devant PG (en sautant)
- &3&4 : Retour sur PG, Rock PD derrière avec kick PG devant, retour sur PG, Stamp PD
- 5&6 : PD devant $\frac{1}{2}$ tour vers la G, PD devant $\frac{1}{2}$ tour à gauche appui PD
- 7&8 : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

9 à 16: STEP LOCK STEP X2, MAMBO STEP X2

- 1&2 : PD devant en diagonale à D, lock du PG derrière le PD, PD devant
- 3&4 : PG devant en diagonale à G, lock du PD derrière le PG, PG devant
- 5&6 : Rock PD devant, PD à côté du PG avec appui
- 7&8 : Rock PG derrière, PG à côté du PD avec appui.

17 à 24: HEEL, HOOK, HEEL, SHUFFLE BEHIND, HEEL, HOOK, HEEL, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN LEFT

- 1&2 : Talon D devant, hook avec PD, Talon D devant
- 3&4 : Pas chassé arrière avec PD (DGD)
- 5&6 : Talon G devant, Hook avec PG, Talon G devant
- 7&8 : Triple step en $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (GDG)

25 à 32 : ROCK FORWARD, SIDE ROCK, SAILOR STEP $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, SIDE ROCK, COASTER STEP, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

- 1&2 : Rock PD devant, Rock PD à D
- &3&4 : PD croisé derrière le PG, PG à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G, PD devant
- 5&6 : Rock PG devant, Rock PG à G
- &7&8 : PG derrière le PD, $\frac{1}{4}$ de tour vers D avec PD à D, PG devant

Tag 2 (2 x 8 comptes) ROLLING VINE, ROCK BEHIND x2

- 1-2 : Pointe D à D, pose talon D
- 3-4 : $\frac{1}{2}$ tour à D avec pointe G à G, poser talon G
- 5-6 : $\frac{1}{2}$ tour à D avec pointe D à D, poser talon D
- 7-8 : Rock PG derrière PD

- 1-2 : Pointe G à G, pose talon G
- 3-4 : $\frac{1}{2}$ tour à G avec pointe D à D, poser talon D
- 5-6 : $\frac{1}{2}$ tour à G avec pointe G à G, poser talon G
- 7-8 : Rock PD derrière PG