

# WAKE ME UP

**Musique** "Wake Me Up" by Avicii  
**Chorégraphe** Eric Lecardonnell – Audrey Le Bleis – France – juillet 2013  
**Type** Line Dance, 4 murs, 64 temps, 74 pas, 2 restarts  
**Niveau** Intermédiaire  
**Démarrage** Intro 2 x 8 temps

## R & L SWIVEL, (DIAGONAL) R ROCK STEP FORWARD, R BACK COASTER STEP

1 - 2 Swivel des pointes à l'extérieur, swivel des talons à l'extérieur  
3&4 Tout en se déplaçant à gauche, swivel des pointes, des talons, poids du corps sur G  
5 - 6 Sur la diagonale G (10h30), pas D (rock) devant, revenir sur PG  
7&8 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

Note : Danser sur la diagonale les 4 derniers temps de cette section, puis la section suivante

## (DIAGONAL) L ROCK STEP FORWARD, L BACK SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, R SHUFFLE FORWARD, R STEP TURN 3/8, R HOOK

1 - 2 Pas G (rock) devant, revenir sur PD  
3 - 4 Pas chassé (G-D-G) en arrière  
5&6 ½ tour à droite (4h30), pas chassé (D-G-D) en avant  
7 - 8 Pas G devant, 3/8 tour à droite (9h) poids du corps sur G et hook PD devant la jambe gauche

## R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN, L SIDE ROCK STEP, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP

1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
3 - 4 ¼ de tour à droite (12h) et pas G (rock) à Gauche, revenir sur PD  
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à côté PG, PG à G  
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à côté PD, PD à D

## STEP TURN ½ R, STEP L, ¼ TURN L, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, R HOOK

1 - 2 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D  
3 - 4 Pas G en avant, ¼ de tour à gauche (3h) et PD à droite  
5 - 6 Pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (6h) et PD devant  
7 - 8 Pas G en avant ½ tour à droite (12h) et poids du corps sur G, hook du talon D devant la jambe G

Restart: après la 4ème section sur le mur 3 à 6h et le mur 6 à 12h

Note : faire un stomp PD à côté du PG à la place du hook et repartir au début

## RIGHT JAZZ BOX, L PIVOT ¼ TURN x2, R CROSS ROCK FORWARD

1 - 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD  
5 - 6 Pivote ¼ à gauche (9h) et PD derrière, pivot ¼ tour à gauche (6h) et PG à gauche  
7 - 8 Croiser PD (rock) devant PG, revenir sur G

## CHASSE ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, STEPL FORWARD, FULL TURN LEFT, STEPR

1&2 Pas chassé (D-G-D) à droite avec ¼ de tour à droite (9h)  
3 - 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D  
5 - 6 Pas G devant, ½ tour à gauche et PD derrière (9h) et poids du corps sur D  
7 - 8 ½ tour à gauche et PG devant (3h), PD rassemble à côté du PG et poids du corps sur D

## L BACK SHUFFLE, R SAILOR STEP MODIFIE, L SAILOR STEP MODIFIE, BEHIND, SIDE

1 - 2 Pas chassé (G-D-G) en arrière  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche un peu en arrière, PD à D  
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite un peu en arrière, PG à G  
7 - 8 Pas PD croise derrière PG, pas PG à gauche un peu en avant

## R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN L SIDE SHUFFLE, ¼ TURN R SIDE SHUFFLE, STOMPL, STOMPR

1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
3&4 ¼ de tour à droite Pas chassé (G-D-G) à gauche (6h)  
5&6 ¼ de tour à droite Pas chassé (D-G-D) à droite (9h)  
7 - 8 Stomp PG à gauche, stomp PD à côté du PG

REPEAT & HAVE FUN ☐

Mise à jour le 27/07/2012